

TEATRO del NOCTURNIBULO

presenta

Premio Serra d'Or al mejor texto teatral de la temporada 2012

CONTRA LA DEMOCRACIA

de Esteve Soler

ESTRENO ABSOLUTO EN CASTELLANO

*«Siete historias
caleidoscópicas»*

*«Siete caramelos
rellenos de ácido
sulfúrico»*



JOSÉ VICENTE
MOIRÓN

MEMÉ
TABARES

GABRIEL
MORENO

MARINA
RECIO

DIRECCIÓN
ANTONIO C. GUIJOSA

escenografía **MÓNICA TEIJEIRO** vestuario **RAFAEL GARRIGÓS** iluminación **DANIEL CHECA**
caracterización y maquillaje **PEPA CASADO** distribución **MARA BONILLA**



JOSÉ VICENTE
MOIRÓN



MEMÉ
TABARES

C O N T R A L A D

de Esteve

Nos han contado que la democracia es la mejor de las formas de gobierno. Nos han contado que la democracia consiste en que el poder recaiga en el pueblo y éste elija libremente a sus representantes, quienes estarán a su servicio, buscando el bien general respetando los derechos fundamentales.

Y lo hemos creído. Y probablemente sea verdad, al menos en la primera de sus partes.

Debemos aceptar cualquier consecuencia que traiga, como si la democracia fuera una estructura de hierro que no se puede cuestionar, ni mucho menos modificar.

Contra la democracia nos invita a cuestionar algunos aspectos, a preguntarnos si no hay alguna característica que queramos cambiar, nos invita a reírnos, a mirar de forma extrañada lo que hemos empezado a sentir como normal.

Y esta invitación que nos hace Esteve Soler nos conecta con valores profundamente democráticos, y que seamos capaces de aceptarla indica que aún queda algo válido en nuestra sociedad.

ANTONIO C. GUIJOSA

Después de una larga trayectoria, de ser traducida a 17 idiomas y llevada al teatro por un centenar de directores en todo el mundo, por fin **Contra la democracia** se podrá ver aquí en un montaje en castellano. Eso no sería un motivo de orgullo suficiente si no viniera acompañado por el cuidado entusiasmo de la compañía Teatro del Noctámbulo. Su profesionalidad y las ganas de afrontar el proyecto me han hecho ver en José Vicente Moirón y Gabriel Moreno los perfectos aliados en la plasmación al escenario de mi obra más querida.

Estoy convencido de que el texto llegará al público de la mejor manera al conocer la brillante carrera de Teatro del Noctámbulo, quienes han sabido combinar producciones de clásicos de nuestra cultura ancestral con textos imprescindibles de nuestra contemporaneidad.

Y me ratifica en esta impresión el hecho de sumar al proyecto a un talento en la dirección como Antonio C. Guijosa, quien va más allá de lo prometedor para ser una de las más sólidas realidades de nuestra escena estatal.

Contra la democracia quiere reiniciar nuestra visión sobre la cotidianeidad. **Contra la democracia** es un grito para renovar nuestro compromiso con esta institución que garantiza la igualdad entre los ciudadanos. Da una perspectiva tanto emocional como intelectual a un cambio que parece de justa obligatoriedad en nuestra presente generación.

ESTEVE SOLER



GABRIEL
MORENO

MARINA
RECIO

DEMOCRACIA

de Soler

SINOPSIS

Contra la democracia son (*siete obritas de "Grand Gignol"*) 7 pequeñas obras que mezclan horror y comedia, 7 momentos tan extraños como próximos, 7 visiones surrealistas y contundentes sobre un engaño colectivo cada día más escandaloso... *¿Todavía hay alguien que crea que los ciudadanos gobernamos nuestra sociedad?*

REPARTO (por orden de intervención)

Mujer; "Z"; Vecina; Madre; Farah, Clienta Bar..... **MEMÉ TABARES**
Hombre; "X"; Vecino; Hombre I (aplastado); Padre; Dick **GABRIEL MORENO**
Araña; Narradora; Chico **MARINA RECIO**
"Y"; Hombre; Hombre 2; José; Leopoldo II **JOSÉ VICENTE MOIRÓN**

CUADRO ARTÍSTICO - TÉCNICO

Traducción **ESTEVE SOLER**
Diseño de escenografía **MÓNICA TEIJEIRO**
Diseño de vestuario **RAFAEL GARRIGÓS**
Selección musical **ANTONIO C. GUIJOSA**
Diseño de iluminación **DANIEL CHECA**
Caracterización y maquillaje **PEPA CASADO**
Realización escenografía **SCENIK Y PINTO'S ESCÉNICA DE ACCIÓN**
Realización vestuario **LUISI PENCO Y LALY MORENO**
Ambientación de vestuario **MARÍA CALDERÓN**
Complementos vestuario araña **EN LA CHÁCENA**
Técnico de iluminación **JAVIER MATA**
Sonido y maquinaria **ISS SISTEMAS DE SONIDO E ILUMINACIÓN**
Fotografía **VICENTE S. ROMÁN**
Realización video **ANTONIO GIL APARICIO**
EMBLEMA FILMS Y ZAGAL AUDIOVISUAL
Diseño gráfico y cartel **DIEGO PÉREZ ARAGÜETE**
Ilustración cartel **BÁRBARA SÁNCHEZ PORTILLO**
Traductora de árabe **SOUADS SANI HDIDI**
Dirección de producción **JOSÉ V. MOIRÓN / GABRIEL MORENO**
Ayudante de producción **EDUARDO BRAVO**
Producción **TEATRO DEL NOCTÁMBULO**
Distribución **MARA BONILLA**
Dirección **ANTONIO C. GUIJOSA**

Nuestro agradecimiento a:

Souads Sani Hdi, Sauma Rodríguez, David Sánchez (Sala "Tú" Madrid),
Lucía Fuengallego, Miguel Murillo, Marilán Pérez, Ana González, Teatro
López de Ayala, Mari Carmen Hurtado, Sastrería Cornejo.

CONTACTO COMPAÑÍA

José Vicente Moirón · Gabriel Moreno

Telf. 609 118 177 · 609 207 434 · 607 144 262

info@teatrodelnoctambulo.com · www.teatrodelnoctambulo.com

f/teatrodelnoctambulo t/telnoctambulo @tdelnoctambulo

DISTRIBUCIÓN

Mara Bonilla

Telf. 645 110 406

mara.bonilla@gmail.com · marabonilladistribucion.com

f/marabonilladistrib t/marabonilladist

*"Todo se discute en este mundo
excepto una cosa: la democracia. Pero,
¿cómo podemos hablar de democracia
si aquellos que realmente gobiernan el
mundo no son elegidos por el pueblo?"*

JOSÉ SARAGAMO



ES UNA COPRODUCCIÓN DE



JUNTA DE EXTREMADURA

PATROCINA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA
Y DEPORTE

Inaem

COLABORA

