



DEL 20 AL 24 DE AGOSTO

EDIPO REY

de Sófocles

60



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2014

DIRECTOR: JESÚS CIMARRO

Sinopsis

Edipo reina en Tebas contando con la veneración del pueblo y el amor de Yocasta, la viuda de Layo, el rey muerto, ahora convertida en su esposa. La ciudad está asolada por numerosos males y sus habitantes acuden a Edipo para que interceda por ellos. Desde Delfos, desde el altar de Apolo llega la noticia, traída por Creonte, que señala a quien mató a Layo como causante de todos los males. Sólo su castigo salvará a Tebas.

Edipo se compromete ante el pueblo con castigar al culpable. Tiresias, el ciego adivino, previene a Edipo y le ruega que mida sus palabras porque su destino está señalado por Apolo. Tras la muerte del rey de Corinto, Pólipo, al que Edipo considera su padre, una terrible verdad llegará hasta el trono de Tebas: Edipo es el causante de la muerte de Layo y Yocasta, la viuda y esposa de Edipo, es realmente su propia madre.

Ante este horror, Yocasta se quita la vida y Edipo ante el cadáver de su madre y esposa, se arranca los ojos desesperado y reclama el castigo que él mismo prometió para el culpable y así salvar a Tebas.

La producción. Génesis del proyecto

Una vez más nos encontramos ante una obra clásica, Edipo Rey y uno de los escritores más relevantes del teatro grecolatino, Sófocles. Una vez más la arena del teatro Romano de Mérida, asiento natural de las grandes tragedias y el más hermoso escenario.

Al igual que lo hiciera Edipo nos ponemos en manos del destino para llevar a cabo esta desgarradora historia. Imprevisible argumento ante el cual nos hemos rendido actores, directores, críticos, intelectuales, a lo largo del tiempo, con el objetivo de ofrecer al público una construcción del drama de Sófocles desde el más absoluto respeto y admiración. Ese destino que marca la vida de Edipo, marcará igualmente el proceso creativo en el que nos veremos inmersos durante largo tiempo. Un destino que estará fuertemente ligado a la ilusión, el empeño y la emoción con que Teatro del Noctambulo aborda este nuevo espectáculo. Conscientes de la grandeza del texto de Sófocles, y de su universo teatral, nos entregaremos incondicionalmente, para lograr así un espectáculo que enraíce profundamente en la memoria del público.



Reparto

José Vicente Moirón
Memé Tabares
Gabriel Moreno
Javier Magariño
Juan Carlos Castillejo
Camilo Maqueda
Jesús Manchón
Francisco Quirós
Pedro Luis López
Javier Herrera
Ana Jiménez
Ana Márquez
Laura Ferrera

Cuadro artístico y técnico

Versión: Miguel Murillo
Dramaturgia: Denis Rafter y Miguel Murillo
Composición musical: José-Tomás Sousa
Diseño de escenografía: Juan Sebastián Domínguez
Diseño de vestuario: Rafael Garrigós
Diseño de iluminación: Alberto Álvarez Cruz
Caracterización y maquillaje: Pepa Casado
Interpretación musical: Acetre
Voces de Acetre en directo: Ana Jiménez, Ana Márquez, Laura Ferrera
Realización de vestuario: Luisi Penco y Laly Moreno
Técnico de iluminación: Alberto Álvarez Cruz
Técnico de sonido y maquinista: Alexandre Damião
Ayudante de producción: Jesús Vicho
Ayudante de dirección: Cristina D. Silveira
Producción ejecutiva: Teatro del Noctambulo- Isabel Montesinos
Dirección: Denis Rafter

Una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Teatro del Noctambulo.